
BXL
LA VILLE
DE STAD

entré le 1 Aout 1839

1 Répétiteur
1 1r Violon
1 2d "
1 Alto
1 Basse
1 Clarinette
1 Corni
1 Bosson
flute
cornet a pistons
tambour

Catherine

ou

La Croix d'Or

Répétiteur

Ouverture N° 5

All°

Cornet

tambour

Cornet

flute

Cornet

harmonie

Cornet

Oboe

Unis

hautbois

harmonie

Cornet

a Duiss

Cornet

presser

Son Etoile oui Joliment

Dam, on ne le choisit pas

en si b

1c

X mettre en pénitence —

Oh! C'est un Cœur Comme il n'y en a pas

Catherine

pour le bon petit frère je n'sais pas que je fais je

suis presque une chère ça louse de tels et traite sou i de ᵗᵗde la

Or me je connais les candeurs au si j'lapprout la flamme car je suis donc mon

Cœur que j'voudrais être la femme si j'n'étais pas sa sœur ou j'voudrais —

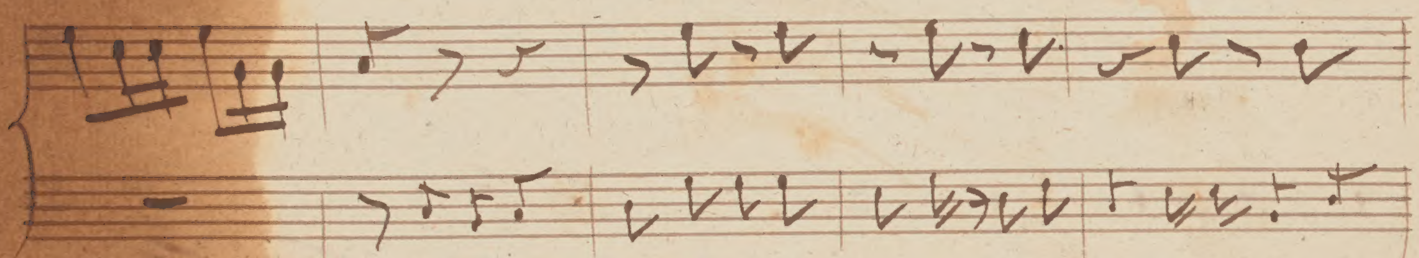
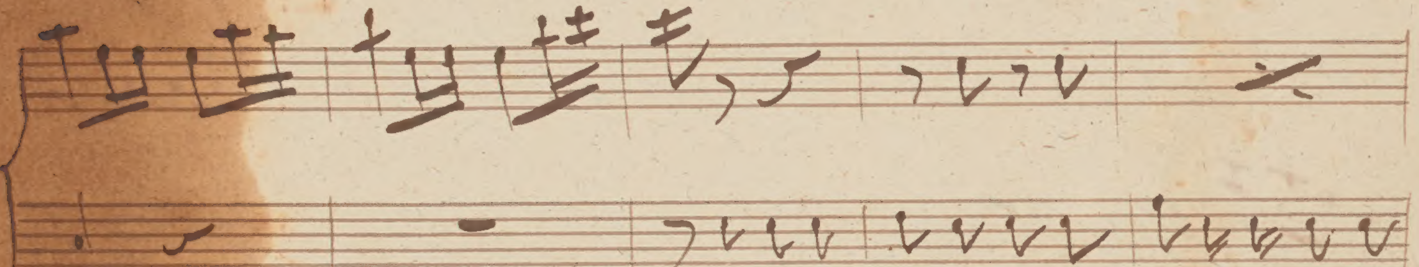
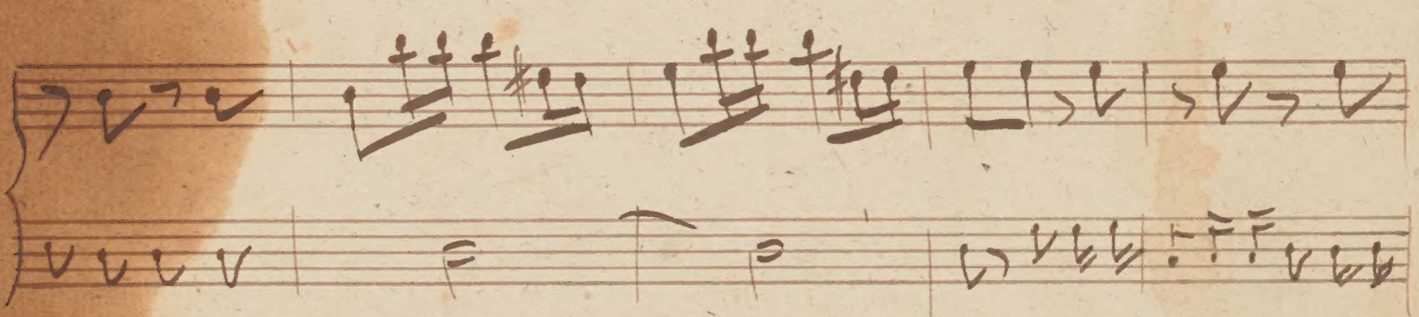
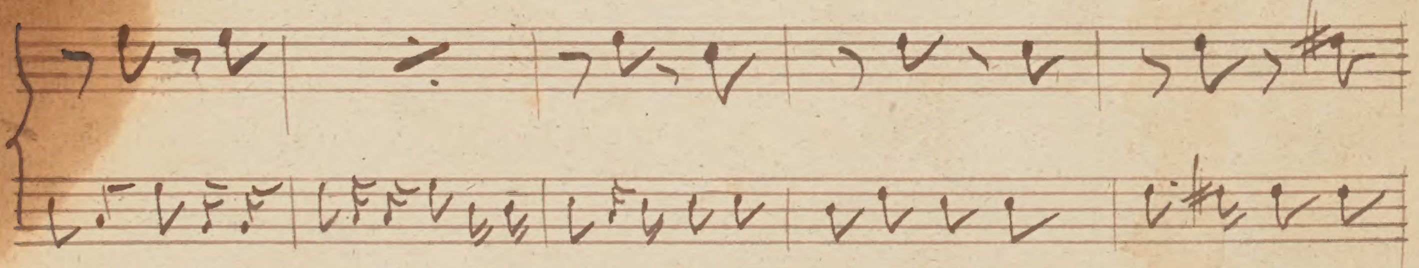
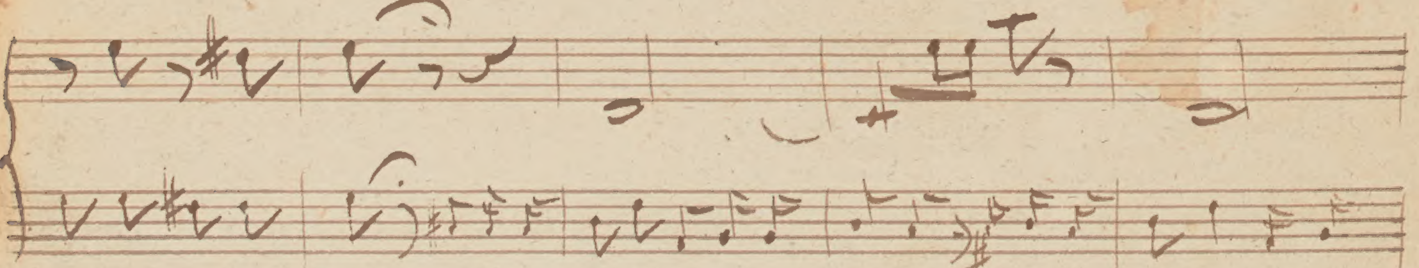
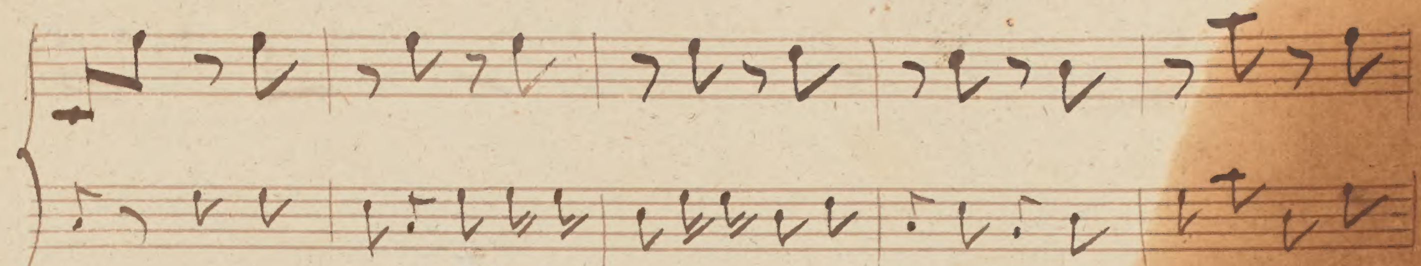
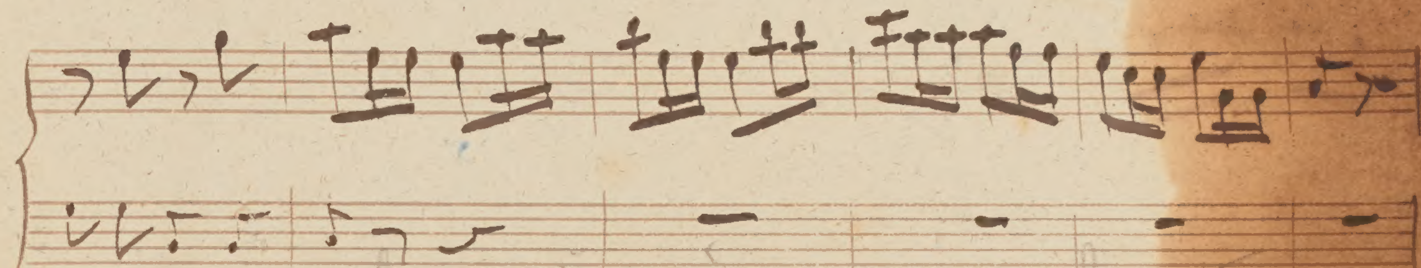
Motus devant ces femmes

Le Senatus-Consulte a donné des dispenses, il est trop petit

Passé

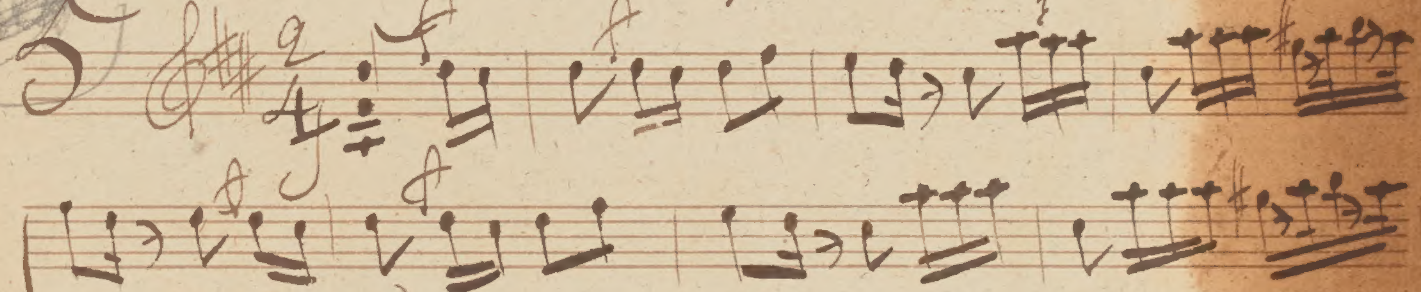
air du Chalet V Venant
pour du chemin

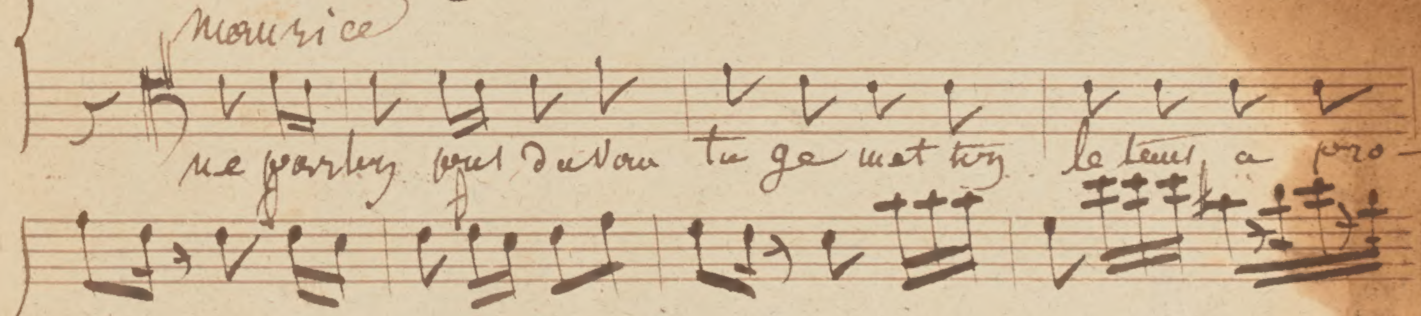
Bon bonnet Ca aurait pris trop de tem

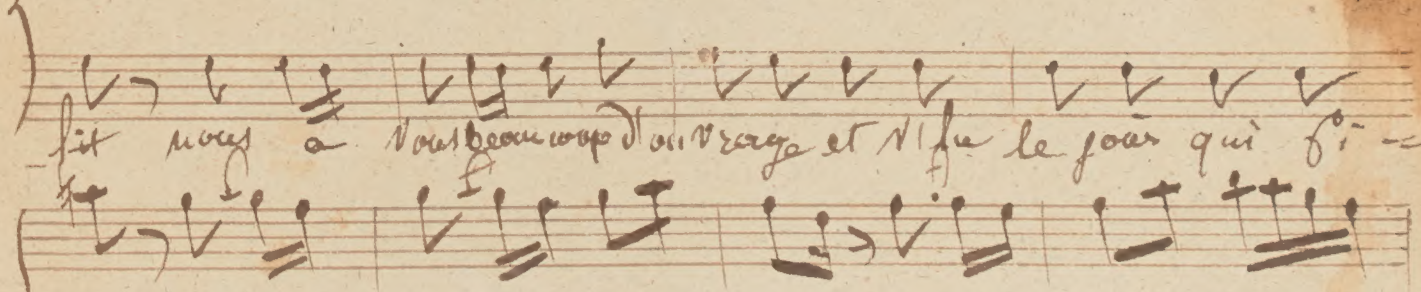









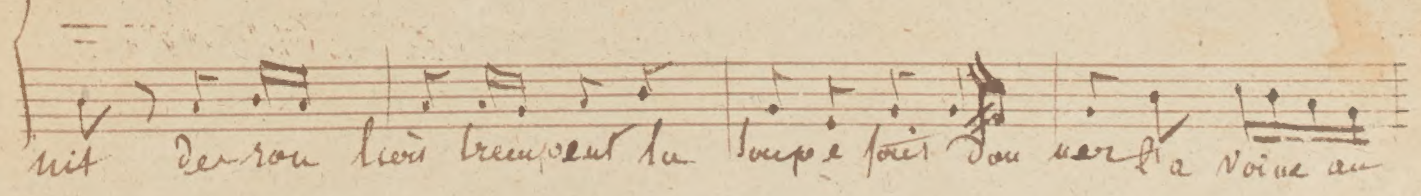
que l'on doit mope ou Marchot

Louise va m'aider au fait s'il est reformé









ceuster letz

ch'val C'est i - ci Comme dans le troupe vous e—

maur Aust.

tet le gé ne ral Surveillez et partout la Consigne avant tout je vois que vos Sol—

Catti: et Dou.

un Coeur tout pour da vo tage mettons

Dat Comme les uniment aujourd un Coeur tout pour da vue Long— le—

un Coeur, —— mettez

Ledaut a profit nous a vous beaucoup d'ouvrage et Alla

rangle itt pour per mis allez donc a votre ouvrage Salut

le tout a profit nous a vous beaucoup d'ouvrage et Alla

le jour qui fi nit

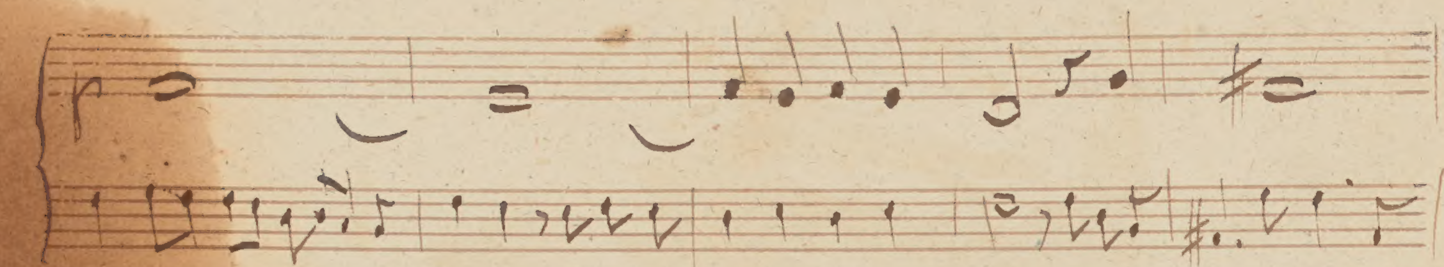
Ai mables cous vitr

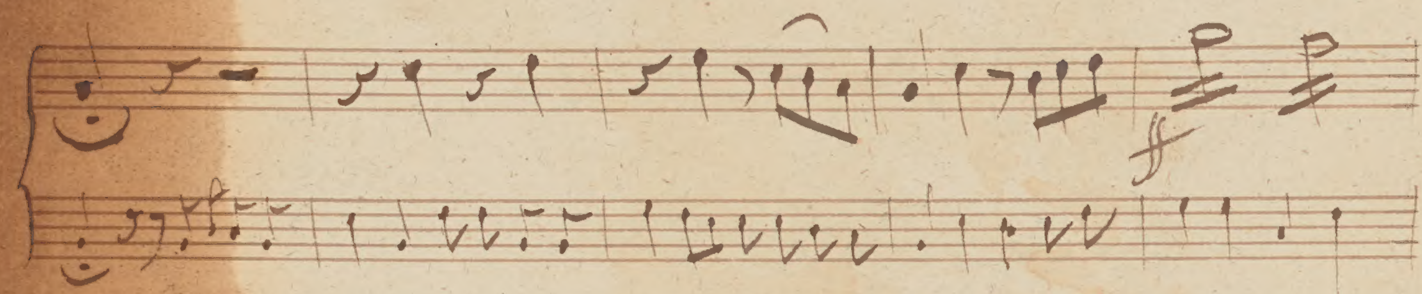
le jour qui fi nit

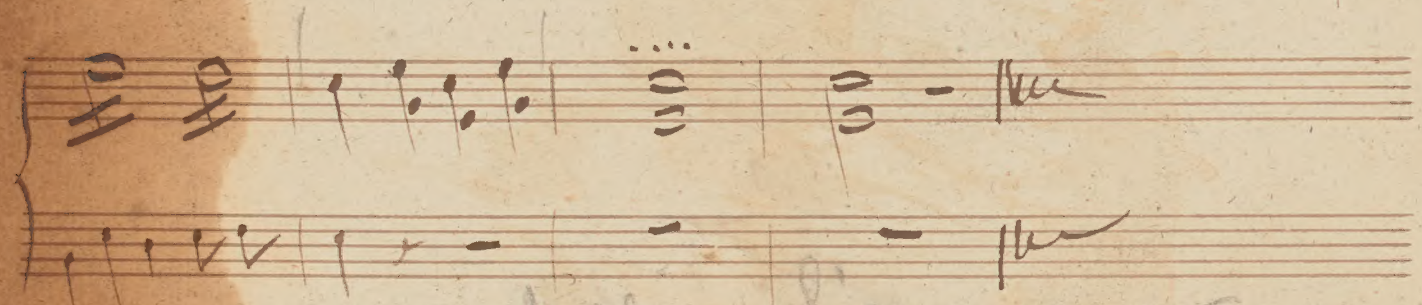
(à la Sortie d'austerlitz)

Si je pourais partir sans le retour

6

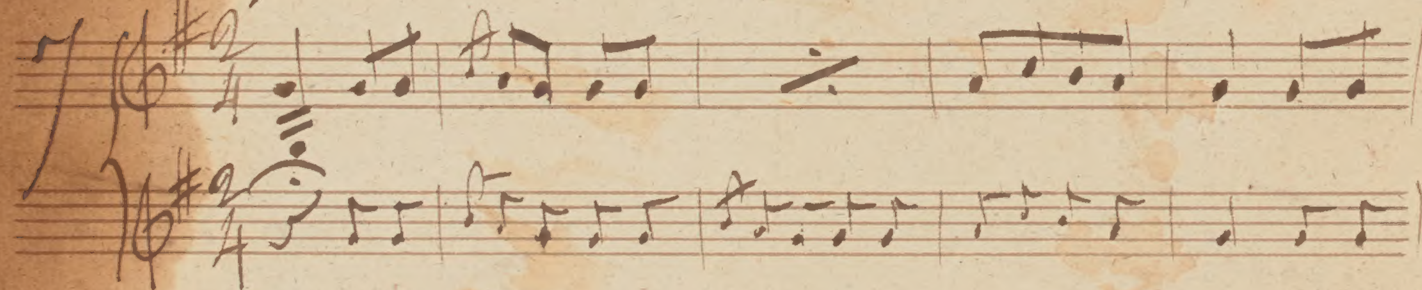


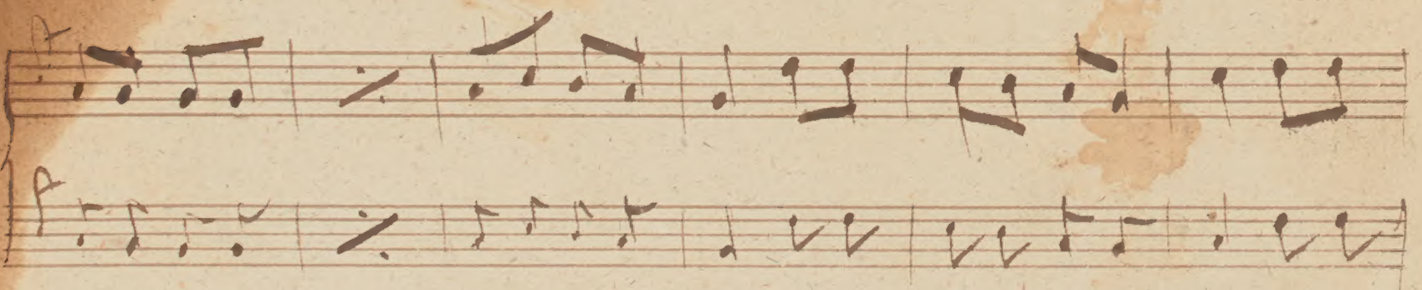




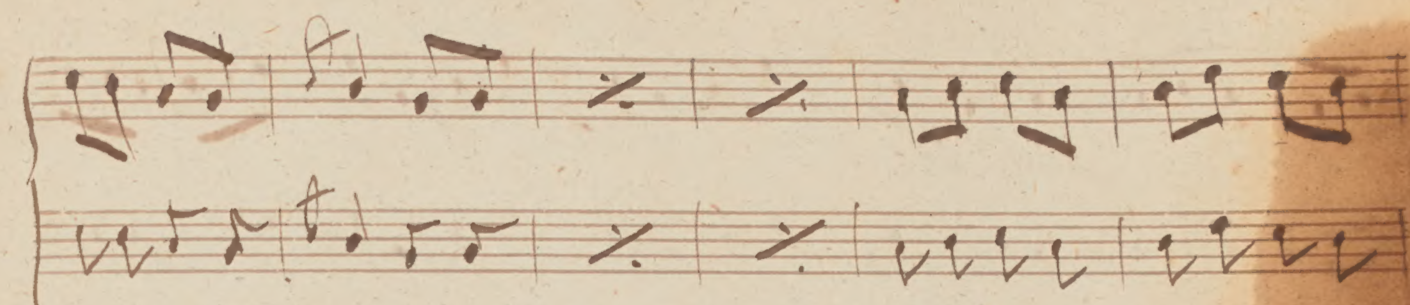
et Vive l'empereur

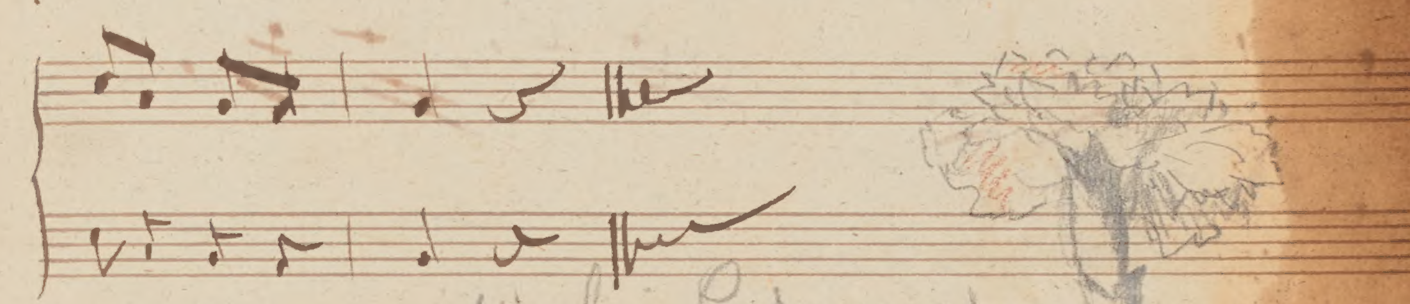
et du Cœur et que ferait le Colonel





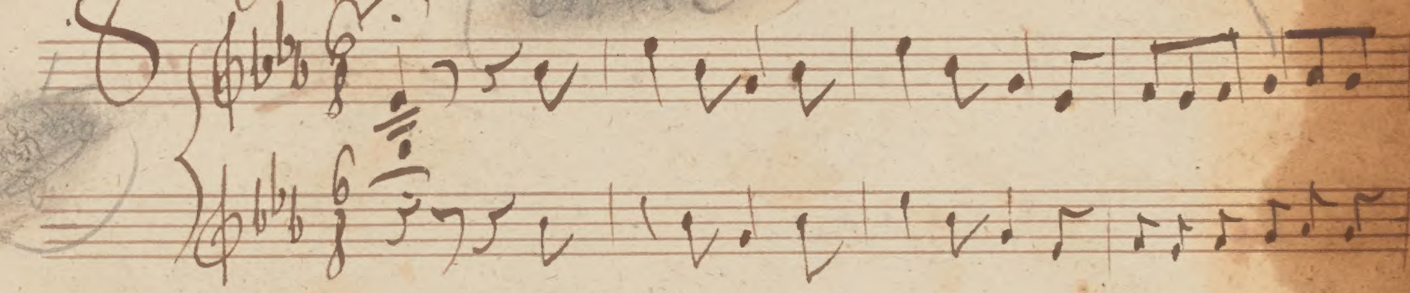


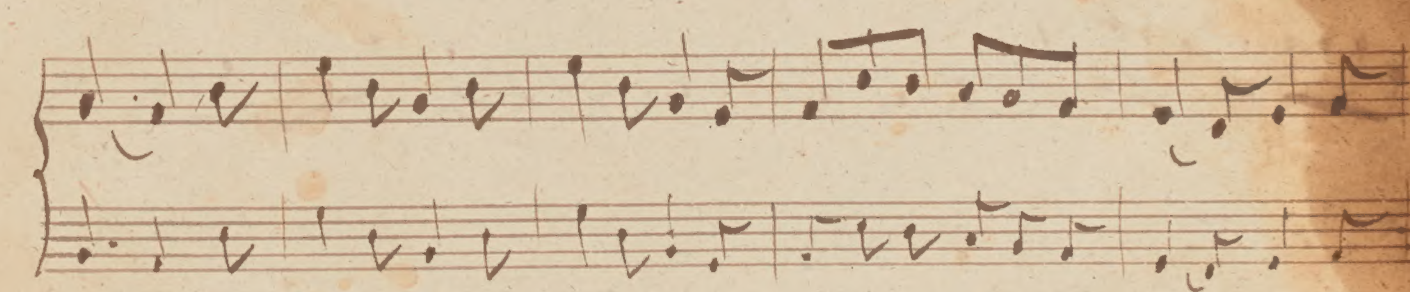


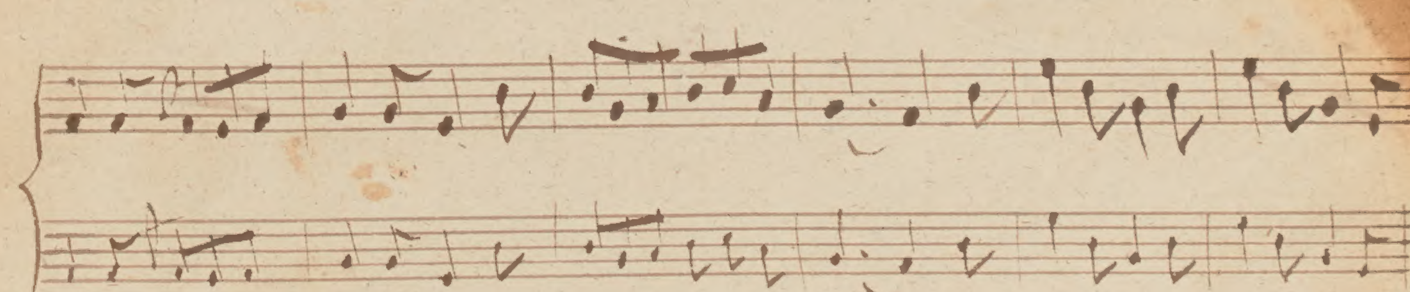


Si les Cosaques

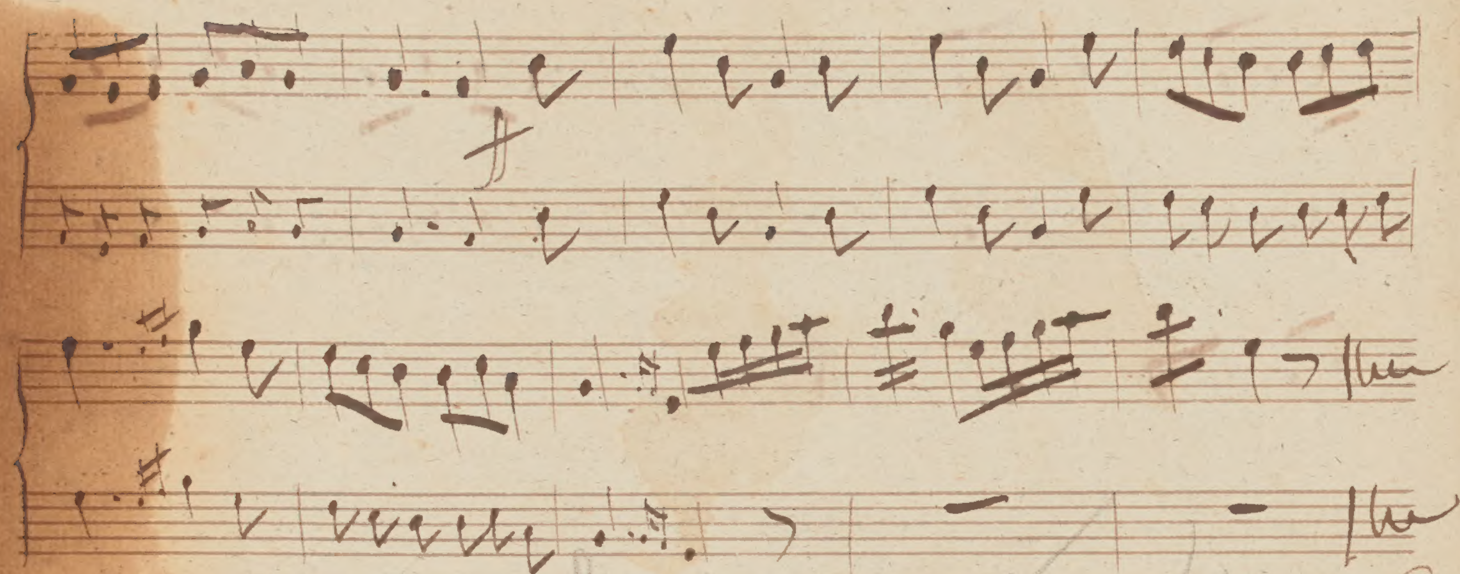
J'y Cours et du meilleur au mond







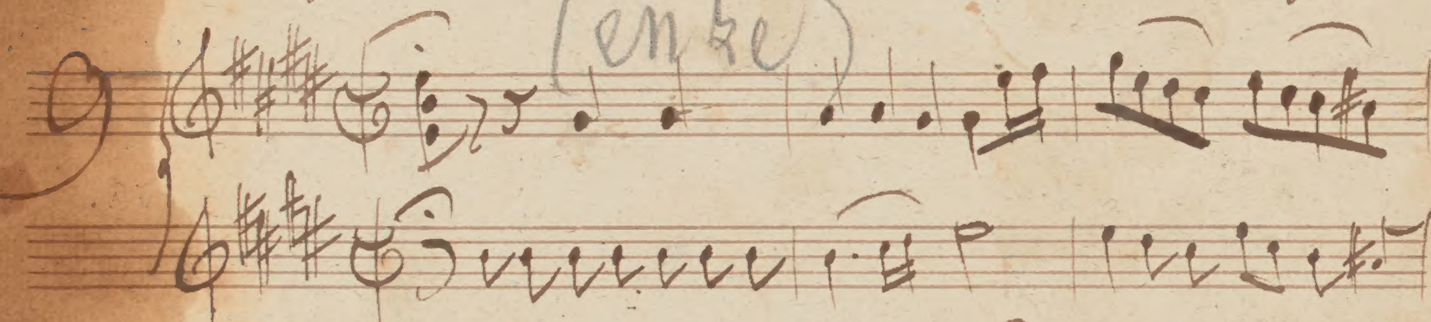


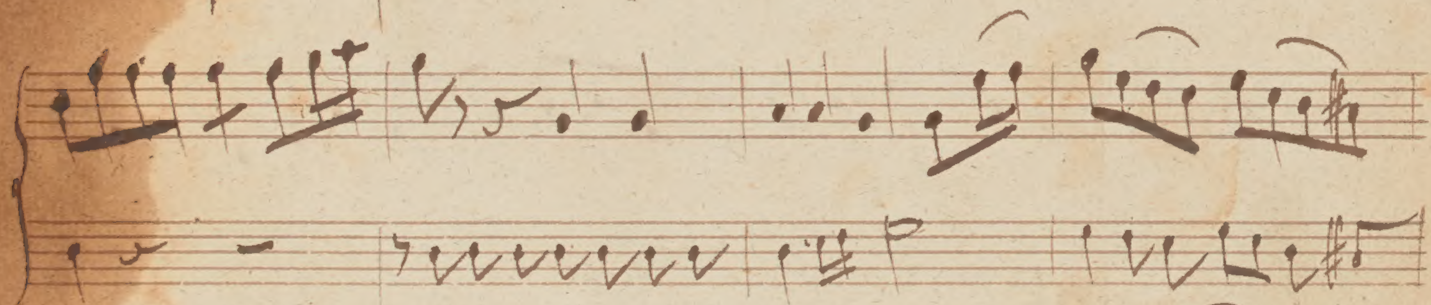


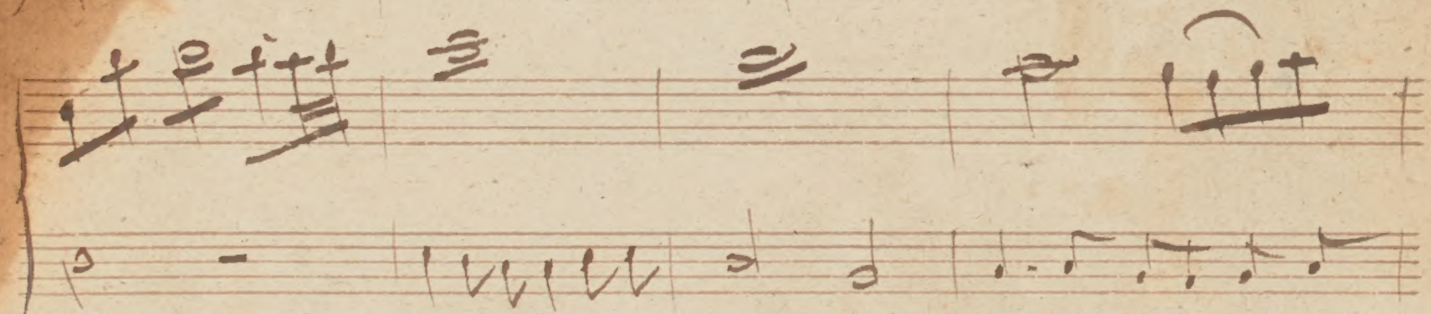
et tu ne l'as pas entrevu—

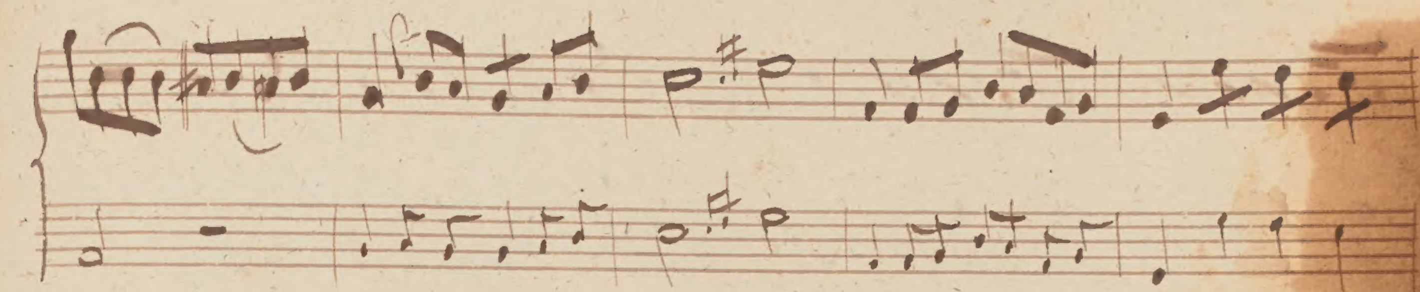
n'ont qu'une parole, n'est ce par sergent

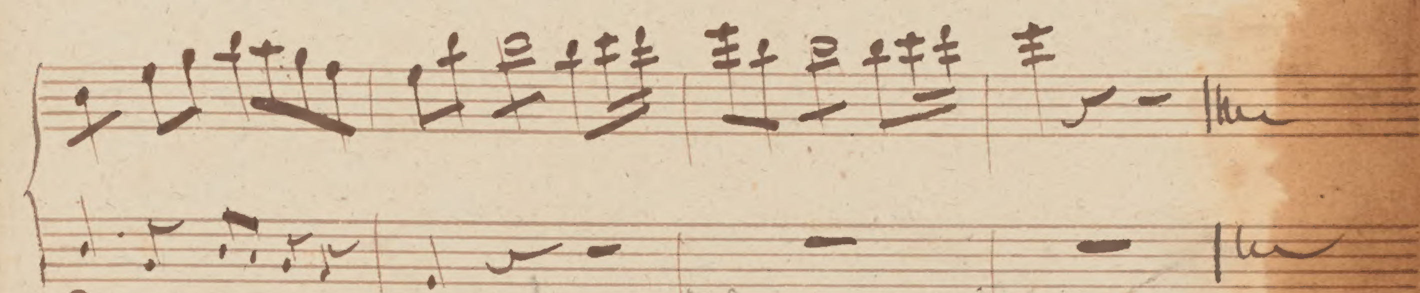
(entré)





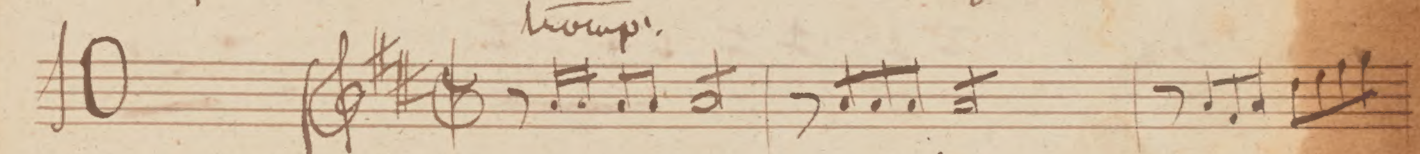


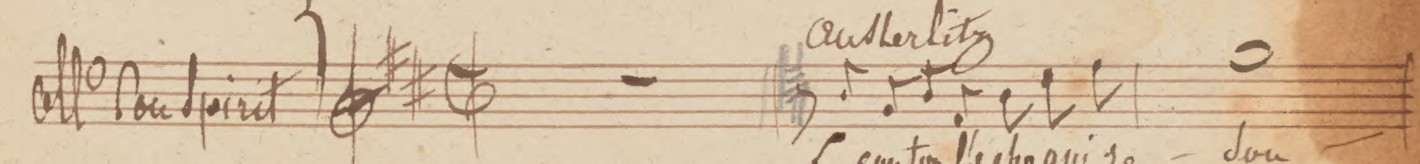


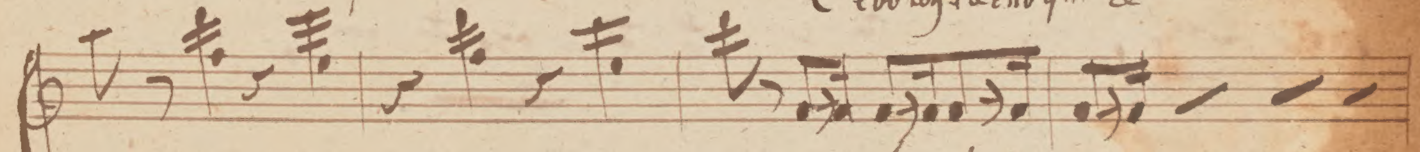


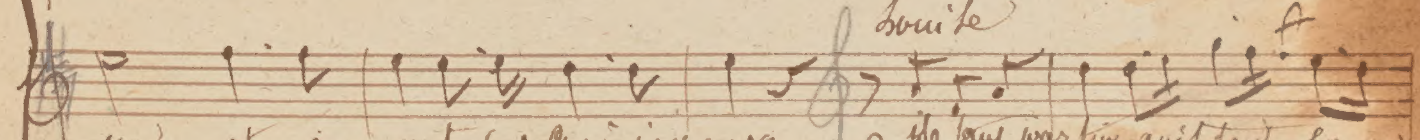
au fait, il serait temps—

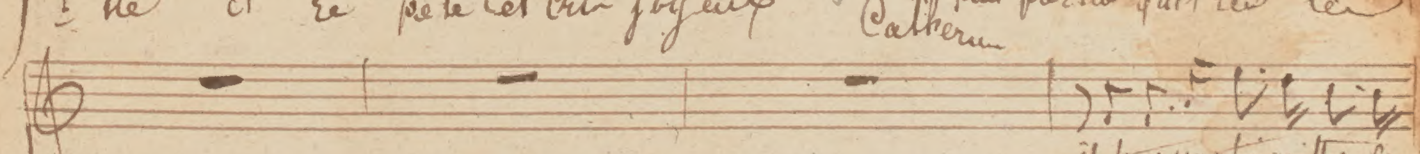
Le quatrieme, Comment chut oh! je le verrai

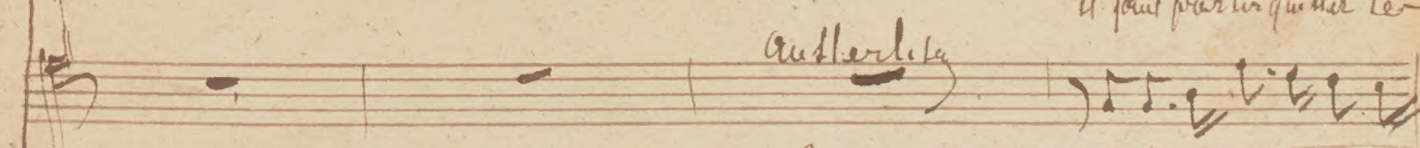


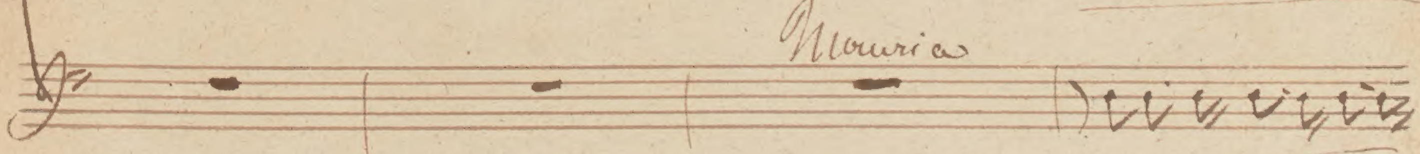












prezz

liens il faut partir le tambour bat le clairon sonne

maurice

un autre he-

las viendra ma place car un autre helas va combattre pour moi | cher mon-

louise

si ce reste de grace ou je me combe a mon effroi

Oui

il va venir il va paraitre mon coeur bat d'espoir de frayeur

Ses yeux pourront le connaitre Celui qui fait à mon bonheur

iors que la gloi re les ap- pelle à

cet te voix immor el le ils vont tous doubler le pour la gloi

ou mar chons doublons le pas ou mar

re lui fait doubler le pour la gloi re fait doubler le

chons marchons doublons le pas mar chons mar chons je unes sol-

pour la gloi re fait doubler le pas

dats ou vont et tend doublons le pas

Catherine

Chœur

oui mar-

Allons Doublons le pas oui marchons marchons doublons le pas Marchons mar

Allons doublons le pas marchons marchons doublons le pas

Col

fin du 1er acte

Entracte et Chant

All°

8a

De la vill' nous s'hatons ve Ne—

8a

au— notre Creme et nos oeufs sont ven du— à la ferme nous rapportons qui

loco

une fille

veut d'la pe-tit et de l'argent comptant te mey voi la le prix d'mat doux

un garçon

paniers de fruit V'la le ... charrette de paille

Imbert

moi pour

j'ai ri paille d'argent ayant besoin j'ai un man ge pour quarante sous

8e

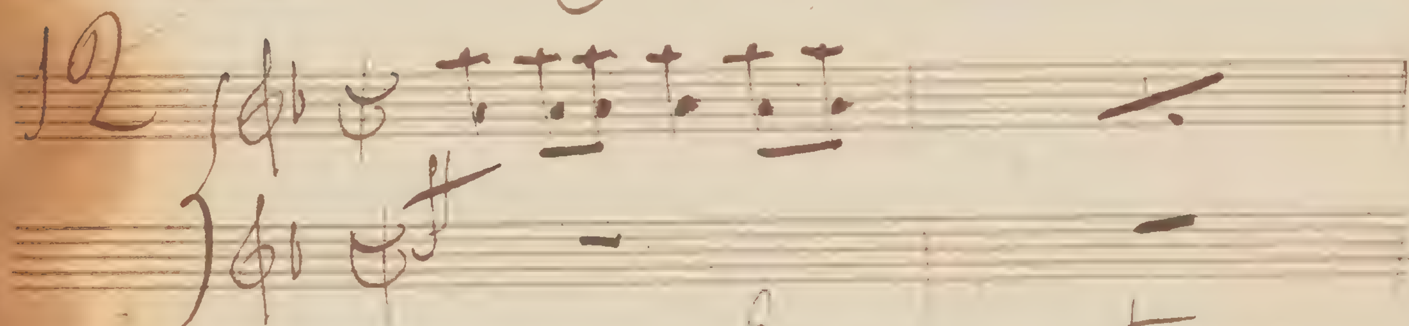
de la Vill'

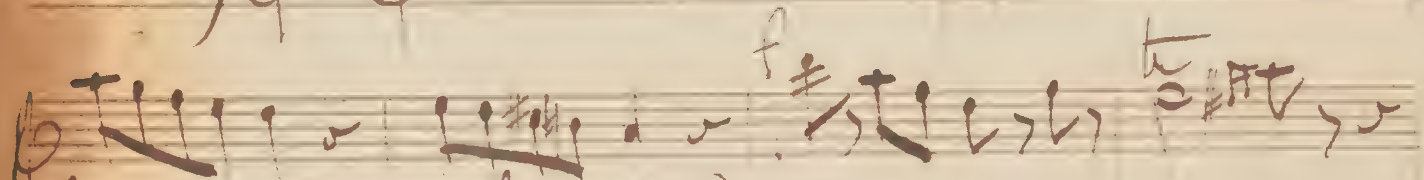
how

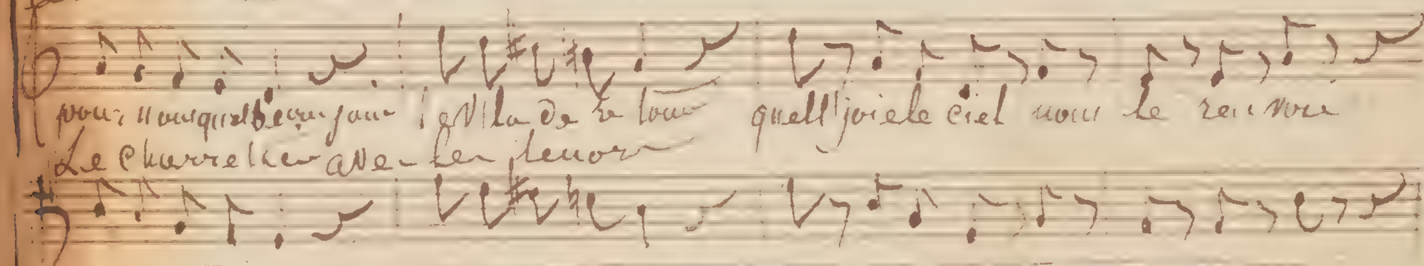
Du liège ; bon feu partout

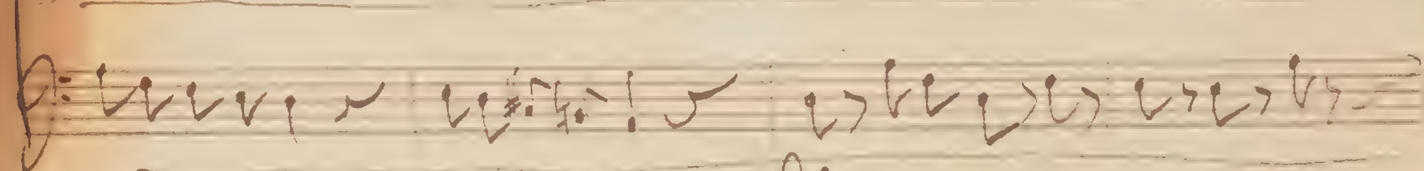
Allez vite

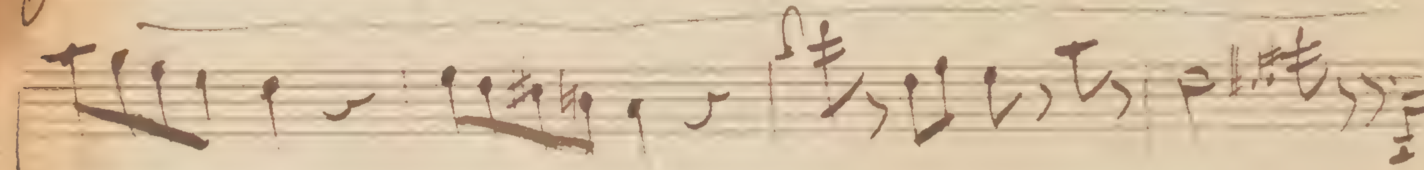
12

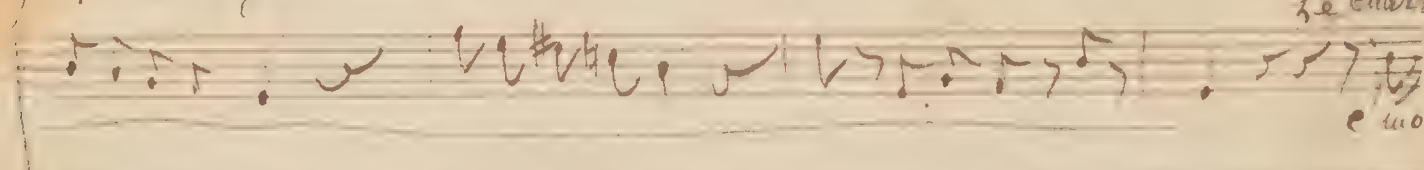


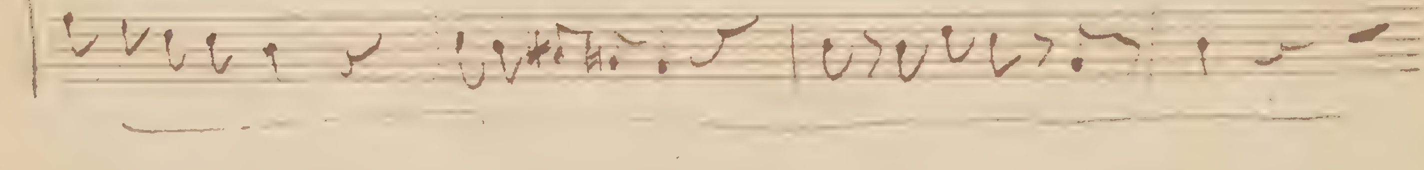






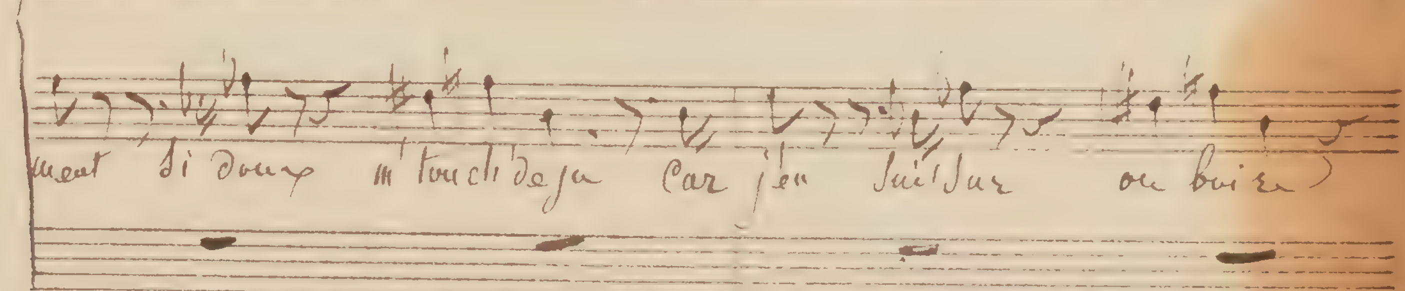


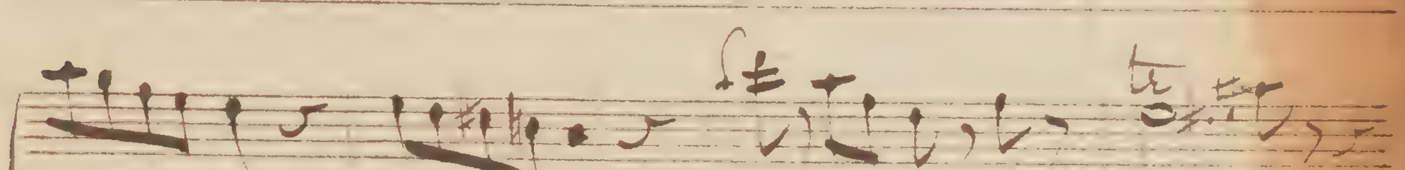


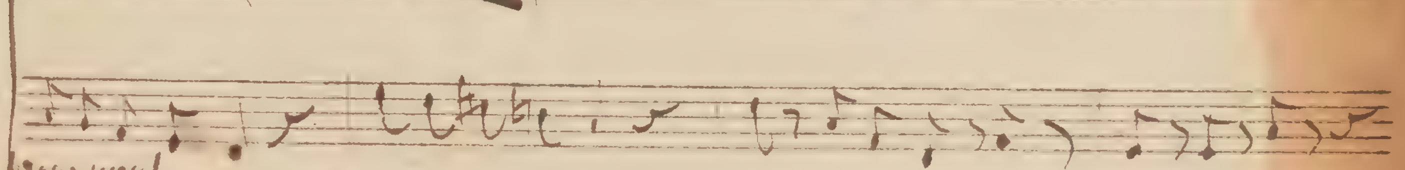


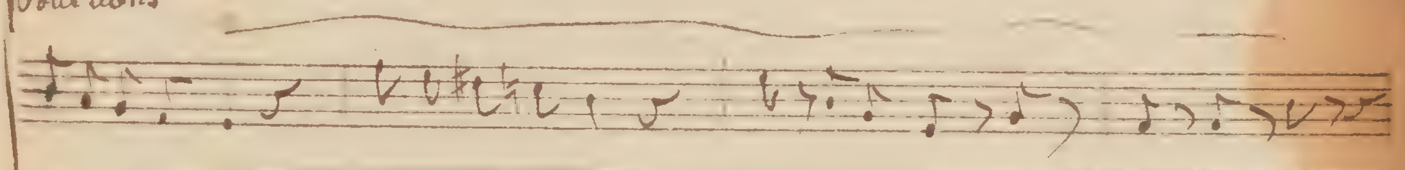




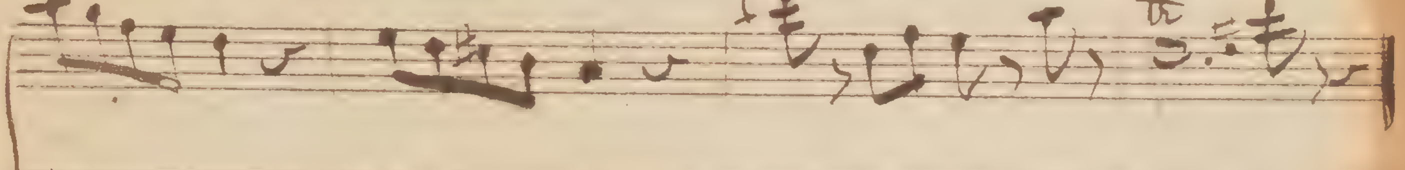


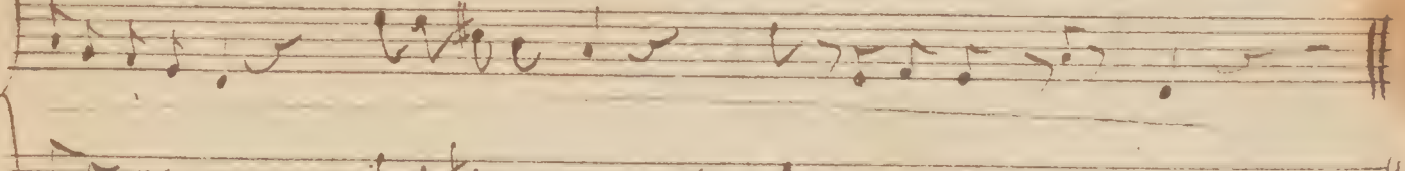




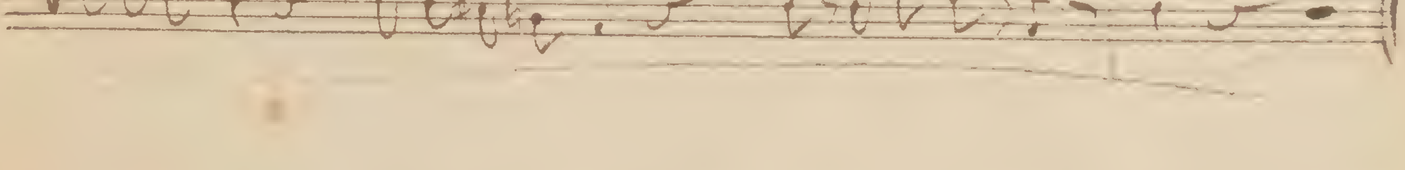












par cœur en 2e → — L + A

Je ne passais pas un jour sans y penser

(En 2e)

13

Maurice Comme il court, Louise

Catherine, mon Ami

14 All° 2/4

Louise

quel bonheur quelle douce ivresse ! de

1e Dessus

Comme dessus

Cath: avec les 2 dessus

Charles avec le 1er tenor

Maurice avec le 2e tenor

a prix de si nombreux combats

Sur mon cœur en fu

je te presse

Desormais ne nous quittons pas

Col

Louise

nous a vous bien plaise mais votre douleur cesse oui tu n'es

Catt

pas blessé mon chagrin est passé

maurice

voi la moulinette

Charles

nous embrasse mes amis ou l'est toujours pour servir son pays

maurice

ce cœur le bien heu

reux il merite qu'on l'aime puisqu'il est son ami

Louise

nous l'aimerons de

maurice

mere je vous revois je vous embrasse tous

a pres d'si grand chagrin

que ces moments sont doux

Louise et les 1re Dessus

Ce bonheur plein de douleur Sa présence d'avance vient rendre à

Cécile et 2e Dessus

Charles et 1er Tenor

Maurice et 2e Tenor

chaque cœur le calme et le bonheur allons

Il y aura encore de beaux jours pour la France

15

Chœur

pour nous quel beau jour

Qui la reclame, Comme cent ou se tait

16

Qu'on se rend tous les jours à l'armée

17

(autre, ah mon Dieu)

Pardon, mon Lieutenant, Je vais atteler

18

pizz

Louise

Catt.: mettons y d'la pou dre ce avec elle en ces lieux il au

Maurice c'est p'têt' une mi pou dre ce de te ter — mais

mettons y d'la pou dre ce

ra plus d'con fi an ce lui tous les tous les deux

nous j'ai con fi an ce il paraît malheureux

ra plus

Catt.:

un se cret lui qui a ta

C'est bien sa cile a voir si l'on etait Co quette on sa cherait de l'savoir

Tonde

Calli:

mettons y

Maussa C'est p'tête

mettons y

Arco

De portee votre nom que dites vous

19

d'ici sur le Champ, vous ne me reverrez plus

20

Louise

Voyez un peu quand j'esperai qu'un lieu mon

Pelli.

eh quel outrage quand j'esperai qu'un lieu

Charles

que j'etais fou quand de cette plus

Maurice

Voyez un peu

a jamais de ces lieux

mon sieur vous verrez la douce si vous l'a

j'quitte ces lieux

en fui de ces lieux

J'en perdrai la raison

la nait donc hymen cette Rosine donnez la douce

lez

tout Cous pui ze Conta

O mon dieu tout coul pire

tout coulpi re

Et la voila, oui, oui, c'est bien elle

21

Cet lui, ils s'embrassent, il n'est pas mort

92

Louise et Catherine

Auterlitz ah grand dieu quel bonheur c'est ce un pere

Mourice

ge ô joie eq tre me d'i vresse et de bonheur Comme je sens s'agiter mon

Coeur Ce lui que je croyais mort le voila donc oui c'est lui meme eh

je benis le sort de pouvoir l'embrasser en cor

mourice

c'e tait mon lieu te

Charles

Cath

nant qui me remplaca l'autre annee je vous le di sais dans l'instant j'etais ici

Louise

Austerlitz

juste en vous y pouillant c'te croix qu'il n'avait pas je vois bien puis qu'il me l'avoue

Cath

il etait mort

ah

Austerlitz

il ne l'etait pas

Douce

Vous pleurez sur trepas

8a

loco

Je Vous Dirai bonjour en passant

boire à la Santé des nouveaux mariés

23 all°

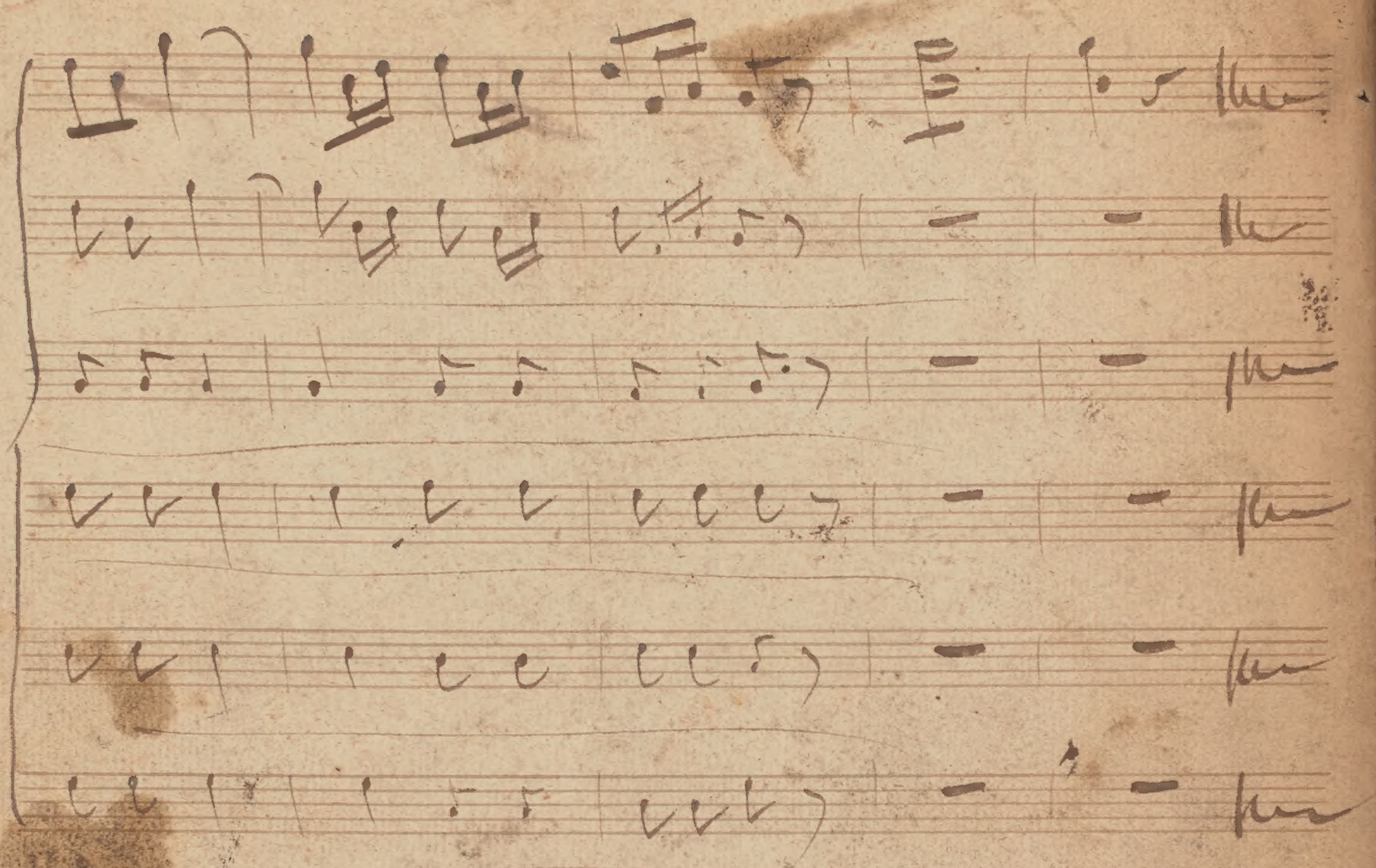
Louise et 1re dessus

Quelle bonheur quelle douce ivresse aprendre l'heureux Combat

Calli: et 2 dessus

Charl: et 1re tenor

Maurice et 2 tenor



Fin


BXL
LA VILLE
DE STAD